

Lager på lager gemensam nämnare på Garvaregården

LÅNGASJÖ

Keramikern Maria Pohl och den brittiska konstnären Lesley Warrington står bakom säsongens andra utställning på Galleri Garvaregården i Långasjö.

Som vi tidigare berättat blev fjolårets utställningar på Garvaregården inställda på grund av pandemin. Ågarna Britta och Jan-Erik Fransson flyttade därför fram förra årets program till i år, men även detta år var det osäkert om det skulle bli någon verksamhet på det pittoreska galleriet vid Kyrkvägen.

Den första utställningen för säsongen visade konst av paret Kristina Fällman och Bertil Lindberg och nu är alltså turen kommen till Maria Pohl och Lesley Warrington.

Jag är alltid på jakt efter gummimattor som jag använder när jag trycker.



Maria Pohl

Maria Pohl jobbar med keramik och har i 40 år varit verksam i Oskarshamn. Hon har haft mängder av utställningar genom åren och den keramik som hon visar i Långasjö är av porslinslera.

– Det har ju varit så och så med utställningar under pandemin, men det har å andra sidan gjort att jag har haft mer tid i ateljén, som jag har i anslutning till min



Maria Pohl har sin verksamhet i Oskarshamn och på Garvaregården visar hon porslin i olika former.

FOTO: PETER LEJON

butik i Oskarshamn, säger Maria Pohl.

Hon jobbar med tryck på sina verk.

– Jag är alltid på jakt efter gummimattor som jag använder när jag trycker. Färgen från mattorna för jag över till silkespapper och sedan lägger jag pappret mot keramiken och då överförs ett mönster. Sedan läggs glasyren på och där-

efter blir det bränning. Jag jobbar med lager på lager, kan man säga.

Lager på lager-principen omhuldas även av Lesley Warrington. Hon är brittiska och kunde på grund av utreseförbud, av pandemiskäl, inte komma till Garvaregården, men i textform berättar hon att hon ofta utgår ifrån gamla brev och vykort i sitt arbete. Människors avtryck fascinerar henne och hennes verk är ofta baserade på olika trycktekniker där hon blandar brev och vykort med blomstermotiv.

– Våra arbeten fungerar verkligen bra tillsammans, säger Maria Pohl.

Utställningen öppnar på lördagen och pågår till slutet av juli.

Peter Lejon